



UNIVERSIDAD DE MONTERREY
Comunicado de prensa

La inversión para el Centro Roberto Garza Sada de la UDEM asciende a 45 millones de dólares

CENTRO
ROBERTO
GARZA SADA
DE ARTE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

El proyecto, denominado *Gate of Creation* por el arquitecto japonés Tadao Ando, se construyó en un lapso de 34 meses y empleó a dos mil 800 trabajadores del ramo de la construcción

SAN PEDRO GARZA GARCÍA, NUEVO LEÓN, 24 DE ABRIL 2013.- El edificio de 13 mil 115 metros cuadrados de construcción, erigido en reconocimiento a la obra de don Roberto Garza Sada, impulsor del campus de la Universidad de Monterrey, tuvo una inversión final de 45 millones de dólares, incluido el equipamiento.

El Centro de Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño se construyó en un lapso de 34 meses y empleó a dos mil 800 trabajadores del ramo de la construcción.

El Centro Roberto Garza Sada (CRGS) es el primer edificio en América Latina de Tadao Ando, Premio Pritzker 1995, quien bautizó este proyecto como *Gate of Creation*, que sugiere el tránsito hacia un espacio que impulse la innovación en los alumnos.

El rector Antonio J. Dieck Assad exhortó al sector empresarial a acercarse a la UDEM para trabajar proyectos en conjunto, a través de una nueva visión holística del diseño con la que el CRGS busca impactar.

Este Centro podrá desarrollar propuestas para la industria o el sector público, desde un proyecto regional de conservación hasta el diseño de una sección de vivienda alternativa sostenible en algún conjunto institucional.

“De esta manera queremos fusionar el conocimiento universitario y la situación social de nuestro país, a través de proyectos de trascendencia con resultados que benefician a la sociedad”,

indicó Dieck Assad.

Para encabezar la actividad del CRGS, agregó el directivo académico, la UDEM se ha concentrado en consolidar su planta docente, integrada por profesores mexicanos y de otras quince nacionalidades, formada en las universidades de mayor reconocimiento internacional en sus respectivos campos de especialidad.

El equipo de trabajo también incluye técnicos expertos y encargados de laboratorio especializados en metales, maderas, equipos de arquitectura sostenible, grabado no tóxico, serigrafía y fotografía, entre otros.

El inmueble mide 99 metros de largo por 27 de ancho y cuenta con seis niveles de doble altura (5.40 metros); requirió de 800 toneladas de acero y mil 300 metros cúbicos de concreto.

El acabado de concreto aparente y la ausencia de piezas precoladas convierten al edificio en una magna obra artesanal, aseguró Martín Gómez Tagle Morales, director del Centro y de la División de Arte, Arquitectura y Diseño de la UDEM.

El catedrático agregó que el estilo particular de un edificio sin color ofrece la imagen de la obra al natural. En este caso, el Centro Roberto Garza Sada asimila el gris del concreto a las montañas que circundan el paisaje del área metropolitana de Monterrey.

La estructura del edificio consta de dos cuerpos independientes, oriente



y poniente, que son las bases de un enorme puente; el claro de ambos cuerpos significó un reto de ingeniería que debieron resolver despachos de ingeniería estructural.

Uno de los muchos aspectos que distinguen este edificio es la serie de pliegues que simulan una pieza doblada a la que se denomina “La Vela”. La altura en el punto donde se juntan las dos velas es de 17 metros y cada uno de los pliegues es de un tamaño y forma diferente, por lo que debieron realizarse a mano. La vela más larga mide 77 metros.

El equipamiento con el que cuenta el CRGS es de primer nivel; las herramientas en cada uno de los talleres, el equipo audiovisual y el mobiliario son de última generación.

En cada taller, ya sea fotográfico, textil, de maderas, moldeado tridimensional, cerámica, metales o soldadura, la proactividad es considerada como un elemento indispensable para las prácticas.

El Centro también cuenta con dos ágoras: una oriente y otra poniente, que son espacios abiertos concebidos para una colectividad que comparte su aprendizaje.

Estas áreas lúdicas están inspiradas en el concepto de la antigua ágora griega, donde los estudiantes y maestros trabajaban y discutían uno al lado del otro en total libertad, y guarda una

forma semicircular con la que se busca fomentar la convivencia estudiantil.

Por otra parte, el edificio cuenta con un salón escalonado en el que todo alumno que esté realizando su Proyecto de Evaluación Final (PEF) cuenta con un espacio para trabajar.

Adicionalmente, las instalaciones cuentan con un espacio llamado Aula Crítica, que funge como sede de eventos de gran relevancia, principalmente conferencias.

La división organiza un ciclo de conferencias, denominado *Dialogue in Design*, con la participación de personalidades invitadas del ámbito del arte, la arquitectura o el diseño, quienes comparten sus experiencias o hablan de un tema de actualidad a través de videoconferencias o en forma presencial.

El último piso del Centro está destinado a los espacios de trabajo personalizados, en donde un poco más de 300 alumnos destacados de todas las carreras cuentan con un módulo para trabajar sus proyectos, ya que el CRGS está destinado a los estudiantes que buscan desarrollar sus habilidades de innovación, creatividad y apreciación de la estética.

Acerca del Centro Roberto Garza Sada

Nuevo recinto de la Universidad de Monterrey dedicado a la producción, conservación y consolidación del talento creativo de alumnos y de la comunidad, que cuenta con herramientas educativas, infraestructura y tecnología de nivel mundial.

Actualmente, en este espacio académico se imparten la Maestría en Diseño Gráfico y la Especialidad en Diseño Editorial, así como las licenciaturas en Arquitectura, Artes, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño de Interiores y Diseño Textil y de Modas.



Acerca de Tadao Ando

El trabajo de Tadao Ando es uno de los más representativos y premiados en el mundo de la arquitectura y las artes. Su esencia creativa con raíces en su natal Japón, así como su maestría al emplear formas geométricas simples, le han valido galardones como el Premio Pritzker en 1995; la Medalla de Oro de Arquitectura, entregada por la Academia Francesa de Arquitectura; el premio anual del Ministerio de Educación de Japón, y el premio Arnold W. Brunner de la Academia Estadounidense de Artes y Letras.

Entre los edificios diseñados por el arquitecto autodidacta, quien actualmente es profesor invitado en la Universidad de Harvard y catedrático en las universidades de Tokio y Yale, destacan la Iglesia sobre agua, ubicada en Tomamu, Hokkaido; el Museo Suntory, en Osaka; y el Museo de los niños, en Himeji.

Acerca de don Roberto Garza Sada

Empresario y filántropo mexicano cuya participación fue fundamental en la fundación y el desarrollo de Grupo Cervecería, Hojalata y Lámina, Empaques de Cartón Titán y Compañía Financiera General de Aceptaciones.

Además, fue un gran promotor del arte, la educación y la cultura al considerarlos como un camino para la superación personal y social de México.

Entre los grandes proyectos que impulsó don Roberto Garza Sada, destacan los edificios de la Sociedad Cuauhtémoc y Famosa, el Centro Cultural Alfa y el propio campus de la Universidad de Monterrey.

Acerca de la UDEM

La Universidad de Monterrey es una institución de inspiración católica, abierta a todo credo y condición, que se distingue por ofrecer un Plan Personal de Formación único para cada estudiante de acuerdo con sus características personales e intereses profesionales, a fin de que alcance su máximo potencial, en un entorno de alto rigor académico y visión internacional. Actualmente, la UDEM tiene 12 mil alumnos y ofrece 39 carreras profesionales, 10 programas de maestría, 5 especialidades de posgrado y 35 especialidades médicas.

La Universidad de Monterrey está acreditada por la *Commission on Colleges* de la *Southern Association of Colleges and Schools* (1866 Southern Lane, Decatur, Georgia 30033-4097: Telephone number 3 404-679-4501) para impartir programas de licenciatura y maestría.

Coordinación de Relaciones con Medios de Comunicación
8215-1000 Ext. 1671 / Celular: (044) 81-8020-8270
www.udem.edu.mx/saladeprensa