

CENTRO ROBERTO GARZA SADA

— *Espacio de ideas y expresiones para el mejor talento creativo*

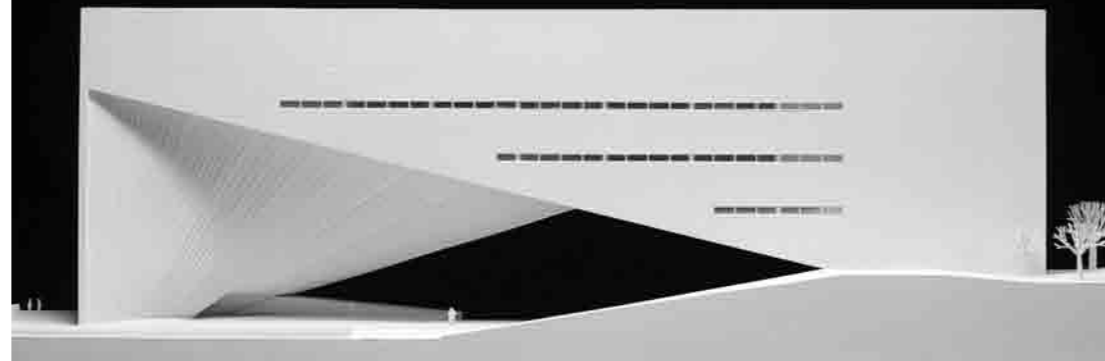
El *Centro Roberto Garza Sada* será el espacio de ideas y expresiones que congregue y desarrolle el mejor talento creativo, consolidándose como sede de formación, creación y preservación del arte, la arquitectura y el diseño en Latinoamérica.

Este nuevo espacio brindará un ambiente donde inevitablemente nuestros cinco sentidos se fusionen con el arte, la arquitectura y el diseño, para lograr de manera interdisciplinaria la integración de profesores y alumnos, y potenciar las habilidades creativas, de investigación e innovación, entendiendo a la tecnología como herramienta al servicio de la creación artística.

El hecho de que *Tadao Ando*, uno de los arquitectos más reconocidos en el mundo, haya aceptado diseñar el edificio que lo albergará, su primera obra en América Latina, refleja la gran trascendencia del proyecto. El edificio contará con más de 13 000 m² de construcción, distribuidos en espacios para el diseño, investigación, docencia y exhibición, así como 22 laboratorios y talleres. El Centro Roberto Garza Sada lleva este nombre como homenaje a quien dejara en la UDEM una huella más de su generoso espíritu y de su voluntad por impulsar el desarrollo cultural de nuestra sociedad.

RESULTA CRUCIAL EL PAPEL DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO COMO REFUGIO DEL ESPÍRITU

— *Tadao Ando*



TADAO ANDO

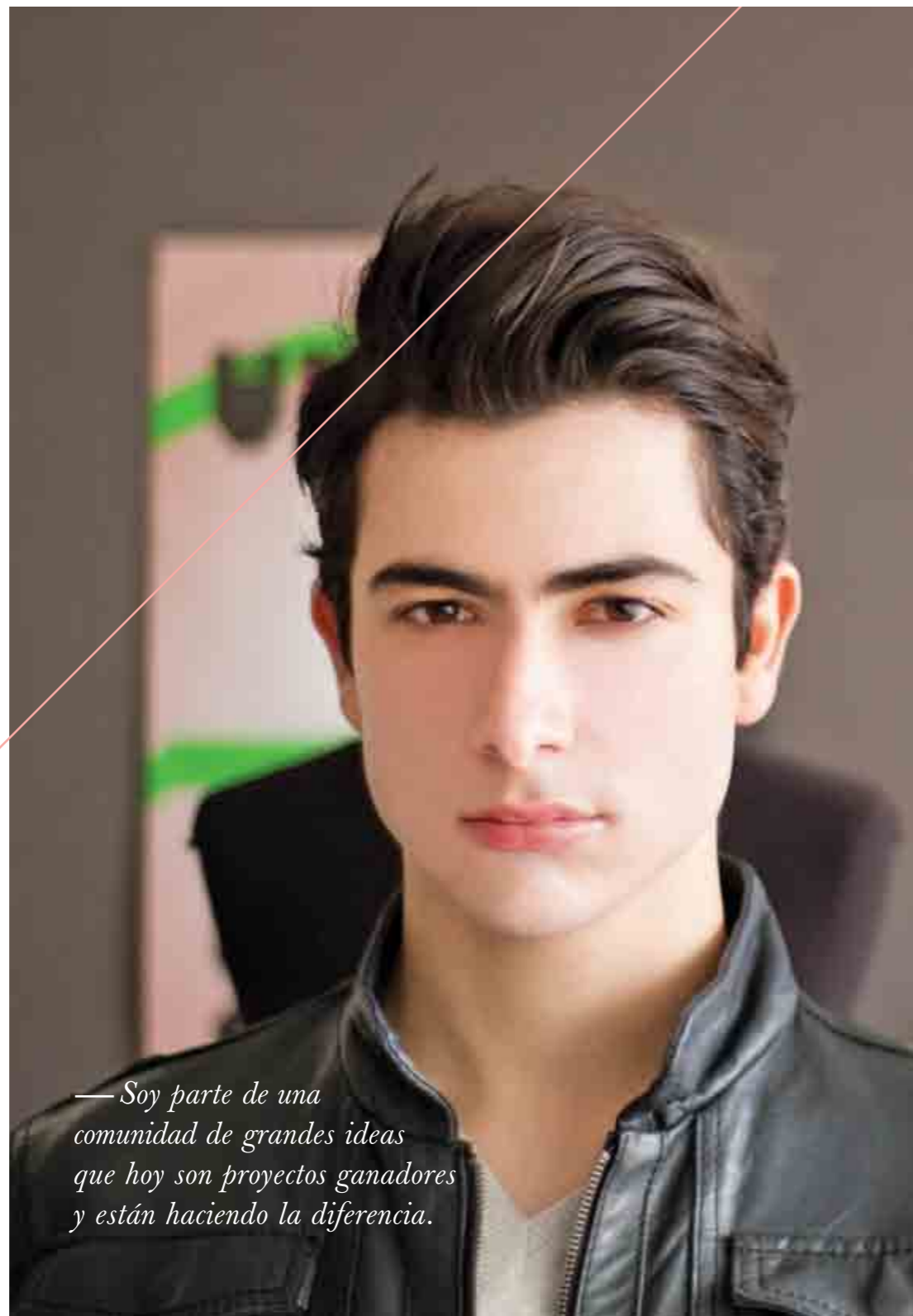
— *Premio Pritzker 1995*

Tadao Ando nació en 1941 en Osaka, Japón. A diferencia de la mayoría de los arquitectos contemporáneos, Ando no recibió ninguna educación formal en arquitectura. Sin embargo, se autoformó a través de libros y mediante extensos viajes por Europa, África, Asia y los Estados Unidos. En 1969, estableció la compañía *Tadao Ando Architect & Associates* y desde entonces, ha sido reconocido por sus numerosos trabajos en Japón y en otros países.

Entre sus reconocimientos se incluyen virtualmente todos los premios que Japón concede para la arquitectura y las artes, así como grandes galardones internacionales como el premio *Pritzker* de Arquitectura, la Medalla de Oro Real otorgada por el Instituto Real de Arquitectos Británicos (RIBA), la Medalla de Oro de Arquitectura entregada por la Academia Francesa de Arquitectura, la Medalla de Oro ofrecida por el Instituto Americano de Arquitectos y la Medalla de Oro de la Unión Internacional de Arquitectos.



— Soy parte de una comunidad de grandes ideas que hoy son proyectos ganadores y están haciendo la diferencia.



MODELO EDUCATIVO

— Jóvenes brillantes, vanguardistas y creativos

El modelo educativo del *Centro Roberto Garza Sada* se desarrolló después de realizar un estudio comparativo entre las mejores instituciones educativas de América, Asia y Europa, entre las que destacan: *Rhode Island School of Design, Yale University, Harvard University, Pratt Institute, Parsons The New School of Design, Cornell University, Royal College of Art, Art Center College of Design, Fashion Institute of Technology* y *Carnegie Mellon*.

Este modelo está sustentado en seis factores de éxito:

- Alta selectividad de los alumnos
- Profesores con reconocimiento internacional
- Infraestructura y equipamiento de vanguardia
- Proyección de sus logros hacia el extranjero
- Una cultura de trabajo orientada a la investigación e innovación
- Una estrategia promotora de la creación y la preservación

Con el *Centro Roberto Garza Sada*, la UDEM dará cabida a los jóvenes más brillantes, vanguardistas y creativos de Latinoamérica. Sus salas, talleres y laboratorios darán atención a seis carreras profesionales: *Arquitectura, Arte, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño de Interiores* y *Diseño Textil y de Modas*, así como a un programa de alto desempeño para los mejores estudiantes.



—Tengo la oportunidad de transformar mi entorno con innovación y creatividad.