

# RESCATE del PARQUE ZOOLOGICO LA PASTORA Y EL RIO LA SILLA

Mayo '09

Ana Sofía Azcúnaga Lozano  
Susana García Zuazua Calderón  
Sayuri Mizuno Cruz  
Luis Ángel Zuazua Quintanilla

Asesor: Arq. Jesús Humberto  
Montemayor del Bosque

El objetivo general de este proyecto busca transformar el parque en atractivo turístico de la región; diseñado bajo un balance entre lo social, lo económico y ecológico, proponiendo actividades de conservación y recreación que apoyen a la educación de los usuarios.

Esto se logra desde la propuesta de nuevos espacios y áreas, hasta el diseño de señalización, mobiliario y principalmente experiencias. Promoviendo el contacto con la naturaleza, generando un ambiente en el que el usuario se pueda relacionar con las especies y el entorno.

Dentro del proyecto se encuentran:

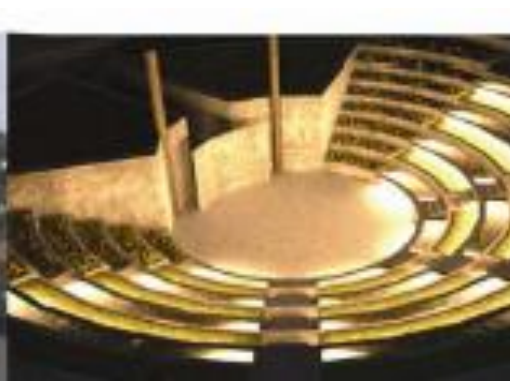
Una **Explanada**, que funciona como una introducción recreativa de lo que está por venir. Inmediato a este acceso se encuentra el **PZI** (pequeño zoológico infantil), en donde se enfatiza la interacción con animales domésticos y cachorros y va dirigida principalmente a niños. Junto al PZI está el **Área Recreativa** en donde su diseño propone entretener, distraer, estimular y educar al visitante, con el apoyo de elementos naturales que estimulen los sentidos.

The overall objective of this project is to transform the park into an attractive tourist destination of the region, designed under a balance between social, economic and ecological standards, proposing conservation and recreational activities to support the users' education.

The goal is achieved by proposing new spaces and areas, and several other elements of design like signage, furniture and most importantly, the experiences. The project promotes the contact with nature, creating an atmosphere in which the user can relate to species and the environment.

Among the project we find:

An **Esplanade**, which serves as a recreational introduction for all things to come. Immediate from this access is the **Little Zoo** (the petting zoo), which emphasizes interaction with pets and puppies and is aimed primarily to children. The Little Zoo is next to the **Recreation Area**, designed to proposed entertainment, distraction, stimulation and education for the visitor, using natural elements for the senses' awakening.





A lo largo del recorrido se encuentran los **Foros** que se ubican estratégicamente en cada bioma, dentro de los cuales se expondrán de manera didáctica temas relacionados a las especies y las características de los hábitats de dicho bioma, así como también serán utilizados como área de descanso. Las actividades comerciales se llevan a cabo en el **Pueblo Típico** la cual presenta una interpretación de la arquitectura norestense.

El **herpentario** simula un hábitat subterráneo en el cual se concentraran los reptiles. El resto de las especies se encuentran en **los albergues**, en donde cada uno contiene elementos, materiales y espacios adecuados a cada animal. Otro albergue es el acuático, **el Lago**, en donde se introduce el Río La Silla al parque. Este río presenta un **Paseo Escénico**, a las afueras del zoológico el cual aprovecha todos y cada uno de los elementos que la naturaleza presenta.

Por todo ello, estamos ante una "situación" de la cual elegimos pre-ocuparnos; utilizando la arquitectura para dar respuesta a ese "rescate" que requiere el medio natural, a través de experiencias que se pretenden y así generar educación para lograr conservación.

Along the trail we find the **Forums** that are placed strategically in each biome, in which there will be presented, didactically, issues related to species and habitat characteristics of that biome, they can be used as well as a rest area. The commercial activities will take place in the **Village** which provides an interpretation of Mexico's northeastern architecture.

The **Reptile House** simulates an underground habitat in which the reptiles are housed. All remaining species are found in **Shelters**. Each one contains elements, materials, and adequate spaces conditioned for each animal. In addition there is the Water Shelter, the **Lake**, which allows the entrance of La Silla River to the park. This river features a **Scenic Tour**, outside of the zoo and advantages of each and every natural source that is already present in the site.

With all this, we have a "situation" from which we choose to pre-deal, using the architecture to respond to this "rescue" that the natural environment needs, through intended experiences and aiming to generate education to achieve conservation.