

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA




UEM

El romanticismo inglés y la representación de sus tiempos
 Humberto Márquez García

2009

El texto

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA

- Características
- Innovaciones
- Novela de costumbres
- Jane Austen

y el contexto

2

Jane Austen y su mundo

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA

- Jane Austen (1775-1817)
 - Vida pública
 - Vida privada
- Sus novelas

contexto

3

Costumbres y modales

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA

• Costumbre

- Forma **tradicional** de comportamiento específico a una sociedad, lugar y tiempo.

• Modal

- Código que traduce a los **sentimientos** en comportamiento **socialmente aceptable**.
- Manera en la que un individuo se **comporta** para ser **aceptado** socialmente.

conceptos

4

Rangos y presentaciones

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA

- Presentación ante una dama
- Títulos y rangos
- Presentación ante un superior
- Convivencia entre iguales

Costumbres y modales

5

Tarjetas y visitas

QUINTO CICLO
DIVULGACIÓN
ACADÉMICA

- La tarjeta de visita
- Consideraciones de una visita
- Conversación durante la visita



Costumbres y modales

6

Cenas y bailes QUINTO CICLO DIVULGACIÓN ACADÉMICA

- “Dime con quién andas y te diré quién eres”.
- Cena formal como motivo de socialización
- Los bailes: perfecta oportunidad para expandir el círculo social

Costumbres y modales 7

Matrimonio, familia y hogar QUINTO CICLO DIVULGACIÓN ACADÉMICA

- *"It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife".*
- La oferta de matrimonio
- Entorno familiar, hogar y servidumbre

Costumbres y modales 8
