

FUE ALGO INCREÍBLE: DISTINGUE COLORES



■ "Cerro", de Calixto Ramírez, se presenta en la fachada de la Biblioteca Central.

Recibirá Macroplaza arte urbano

Abre el sábado muestra como parte del Festival Internacional Santa Lucía

TERESA MARTÍNEZ

La pasión por la vida y las expresiones de estar vivo es el eje de la exposición "Biofilia", cuyas obras de arte público estarán en distintos puntos de la Macroplaza y espacios aledaños, que inaugura el sábado a las 17:00 horas.

Organizada por la iniciativa Las Artes Monterrey, la muestra integra el programa del Festival Internacional Santa Lucía que arrancó el viernes pasado.

"Biofilia es la pasión por la vida", explicó Guillermo Santamarina, curador de la muestra. "Naturalmente tenemos esta disposición a admirar eso nuestro entorno y a todas las expresiones de lo que es estar vivo".

"Dadas las circunstancias por las que está pasado nuestro planeta, es urgente que vayamos tomando algunas medidas ligadas a observar, incrementar el gusto y la pasión por la vida, por lo viviente".

Aunque algunas todavía están en ajustes y otras aún no son instaladas, algunas obras pueden verse en distintos puntos.

Por ejemplo, en el exterior de la Catedral Metropolitana de Monterrey se encuentra

"Kessler II", una estructura de antenas realizada por el artista Ernesto Walker, que se refiere a la basura espacial.

El artista Calixto Ramírez muestra su pieza "Cerro", en la fachada de la Biblioteca Central, que consta en una fotografía de gran formato donde una mano sostiene piedras entre sus dedos.

La obra reflexiona sobre los primeros contactos con la naturaleza de un ser humano a través de acciones simples, como la observación.

Frente al Teatro de la Ciudad está "Nuevo homenaje al Sol", de Elena Páez, y frente a la Fuente de Neptuno "Red 360 grados", de Cristina Martínez.

En el área que está en Padre Mier, entre Zuazua y Dr. Coss, hay cuatro contenedores que albergarán el Centro de Activaciones, donde será la inauguración el sábado.

En ese espacio se exhibirán obras de más de 35 artistas, entre ellos Mario García Torres, se realizarán charlas y conciertos. Ahí también se instalará un pabellón diseñado por la firma de arquitectura La Covachita.

La expo y las actividades estarán hasta el 10 de noviembre.

elnorte.com/lentes



■ Con lentes especiales, Steve Albo (al frente), alumno de la UDEM, observa colores que no podía distinguir a causa de su daltonismo.

DALIA GUTIÉRREZ

Por primera vez en sus 23 años, Steve Albo pudo ver las flores moradas que nunca había podido admirar a causa del daltonismo.

La manera en que el estudiante de la UDEM había percibido los colores durante toda su vida cambió ayer, en el momento en que puso sobre sus ojos unos lentes especiales para este trastorno de la visión. Los lentes se los dio de sorpresa la universidad.

"En el momento en que vi la caja yo ya sabía qué era", expresó con emoción Albo, después de haber experimentado el cambio. "Ya estaba un poco nervioso, ya incluso estaba temblando de la emo-

Recibe estudiante que vive con daltonismo lentes especiales; realizarán investigación sobre el trastorno de la visión

ción de que iba a ver el morado".

Las personas que padecen daltonismo presentan un problema en la visión que les provoca dificultad para distinguir los colores rojo, verde o amarillo. Desde que era niño, Albo siempre batalló para ver el rojo y por lo tanto, jamás había visto el morado.

"Siempre lo estaba confundiendo con el azul. Fue algo que siempre me causó dificultad, pero verlo por primera vez fue algo increíble, en especial en las flores", compartió el joven, quien estudia Ingeniería en Tecnologías

Computacionales.

Aunque el daltonismo es un mal genético que se estima afecta a uno de cada 10 hombres (en mujeres es menos frecuente), los anteojos como los de Albo cuestan unos 6 mil pesos y en caso de requerir alguna graduación, el precio se puede elevar a 10 mil.

Marta del Río e Irvin Cruz son profesores de la ingeniería que estudia Albo y como en sus materias los colores son muy importantes, se han podido dar cuenta que al menos un estudiante de cada salón padece al-

gún tipo de daltonismo.

"Para ellos (la materia de) electrónica básica fue mucho problema porque las resistencias están por colores, entonces quemaban los circuitos", señaló Del Río.

Las gafas que el estudiante recibió servirán para realizar una investigación que permitirá conocer más sobre el padecimiento y desarrollar herramientas que podrían facilitar la vida a las personas que viven con daltonismo.

"Sería buena idea desarrollar un software que también ayude a las personas con daltonismo sin necesidad de usar los lentes", dijo Cruz, "ver cómo funcionan los lentes, estudiarlos y en base a esa información que saquemos, desarrollar (un) software".

Plasman en libro sus capacidades



EL NORTE / STAFF

El apoyo familiar siempre ha estado en sus vidas, pero el martes fue una ocasión especial, pues siete chicos regiomontanos que viven con alguna discapacidad intelectual presentaron un libro en el que son protagonistas.

David Palacios Macías (izq. a der.), Mario Villarreal Alonso, Mariel Vidal Garza, Mauricio Treviño Fariás, Nelly Salinas Garza, Mauricio Cadena Guerra y Byanka Cavazos Leal, estuvieron en el Museo de Historia Mexicana para mostrar a la comunidad el libro Hecho con Capacidad, que da testimonio de sus obstáculos y logros.

El texto es un proyecto de Movimiento con Capacidad, A.B.P., que preside Mauricio Canseco, y donde los siete chicos son consejeros.



■ Representantes de organizaciones civiles y ciudadanos presentaron el movimiento.

Impulsan rescate de valores regios

DALIA GUTIÉRREZ

Porque ser regiomontano también significa ser honesto y solidario, Hazlo Regio busca redescubrir los valores que representan a los ciudadanos de Nuevo León para construir una sociedad unida, participativa y en paz.

El movimiento, impulsado por asociaciones de la sociedad civil, arrancó este mes con actividades que pretenden rescatar la identidad de los regios, como concursos artísticos y creación de documentales sobre personajes históricos.

"Buscamos fomentar una identidad regiomontana positiva a través de valores y comportamientos", expresó ayer Paloma Guzmán, una de las organizadoras.

"Que podamos como regiomontanos sentirnos parte, vivir con estos valores, con estos comportamientos, para poder fomentar una cultura de paz, para poder vivir una sociedad de armonía".

A través de un estudio realizado en la Ciudad encontraron que el orgullo mexicano, la solidaridad, la honestidad, el

ahorro, la austeridad, la familia, la amistad, la tenacidad, el emprendimiento y la educación, son valores que representan a los regios.

Con documentales de personajes históricos y relatos de ciudadanos ejemplo, inspirarán a los la sociedad a replicar sus valores y comportamientos en la actualidad.

Además está abierta la convocatoria para participar en un concurso sobre postales regias y versos extraordinarios. Más información en el Facebook: "Hazlo Regio".

Sugiere solista reparar el órgano de la Catedral

SAMANTHA ALCOCCER

Para Monterrey, contar con un órgano tubular es culturalmente importante, por lo que se debe reparar el instrumento que posee la Catedral regia, sugirió ayer la solista Laura Angélica Carrasco.

La organista resaltó el valor patrimonial del instrumento eclesial al anunciarse los temas del concierto de esta noche con la Orquesta Sinfónica de la UANL.

"En una ciudad con tantos recursos, con tanta cultura, con esta orquesta, creo que no había problema en que se arreglara y tuvieran un instrumento digno de tubos", dijo.

Ella consideró exitosos los proyectos de restauración de órganos en templos de Oaxaca y Tlaxcala, por ejemplo.

Su sugerencia surgió al comentar una de las piezas de la presentación: *Retablo Medieval*, de Miguel Bernal Jiménez, que se interpretará en instrumento electrónico.

Doctora en órgano con especialidad en música de cámara y música antigua, Carrasco es catedrática del Instituto de Música Sacra de Morelia. Se ha pre-

■ Eduardo Díazmuñoz y Laura Angélica Carrasco.



Asiste

Concierto Programa IV México-Brasil, OSUANL

■ Director: Eduardo Díazmuñoz

■ Solista: Laura Angélica Carrasco

■ Hoy, 20:00 horas, Teatro Universitario

■ Boletos en boletia.com y en taquilla hora y media antes

sentado en al menos 13 países.

El programa se completará con *Sinfonietta*, de José Pablo Moncayo; *Biosfera* en su Obertura 35 por Marlos Nobre, y *Bachianas brasileiras* No. 2, de Heitor Villa-Lobos.

La selección de Eduardo Díazmuñoz, director artístico, fundamontada en México y Brasil, comparte la interpretación de Bach con un contraste de colores de cada país.