



COLOQUIO
WILLIAM
BREEN
MURRAY

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES
ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO
Y EL COLONIAL.



COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Ceremonia de inauguración

De 9:45 - 9:55 h

Conferencia magistral

Acercamientos a la arqueología histórica e industrial

De 10:00 - 10:45 h

Elsa Hernández Pons

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos,
Instituto Nacional de Antropología e Historia

MESAS DE TRABAJO

Mesa 1

Arqueología histórica

Moderadora, Elsa Hernández Pons

De 11:15 -13:15 h

- **Las imágenes negras mesoamericanas y sus modificaciones, además de otras advocaciones**

Carlos Navarrete Cáceres

Universidad Nacional Autónoma de México

- **Arqueología misional en Baja California Sur**

Alfredo Feria Cuevas

Instituto Nacional de Antropología e Historia

- **Los grupos chichimecas del centro-norte frente a la incursión europea**

Martha Monzón Flores

Centro INAH Estado de México

- **Ser niño en la Puebla decimonónica. Notas desde la arqueología**

Erik Chiquito Cortés

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- **La fiesta del mar de Las cabras, Escuinapa, Sinaloa. reminiscencia del culto a narama, antiguo dios de la sal y la sexualidad**

Luis Alfonso Grave Tirado

Centro INAH Sinaloa

- **Sesión de preguntas y comentarios**

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



Mesa 2

Arte rupestre en México 1

Moderadora, María del Pilar Casado López

De 13:30 - 15:00 h

- **Proyecto Arqueología de la Sierra de Manantlan, Jalisco**
Chloé Marie Pomedio
Universidad de Guadalajara
- **Restitución bidimensional (2D) y fotogramétrica (3D) en abrigos rupestres de Cucurpe (Sonora, México)**
Beatriz Menéndez Iglesias
Universidad Nacional Autónoma de México
- **Hacia la visibilización del espíritu animal en el arte rupestre del norte de México**
María del Pilar Casado López
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Conservación de Patrimonio Gráfico-Rupestre ante el impacto del cambio climático: Desafíos, estrategias y experiencias en el Noroeste de México**
Sandra Cruz Flores
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Sesión de preguntas y comentarios**

Comida

De 15:00 - 15:45 h

Mesa 3

Historia Colonial de Chihuahua

Moderador, Hugo Mendoza Flores

De 15:45 - 17:15 h

- **Esclavitud, servidumbre y trabajo: Esclavos afrodescendientes en el Real Minas de San Joseph del Parral, 1633-1643**
Katia Denisse Carrillo Salcedo
Universidad Autónoma de Chihuahua

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



- **Encomiendas de los conchos en la Nueva Vizcaya durante el Siglo XVII**

Sofía Estrada Beltrán

Universidad Autónoma de Chihuahua

- **Problemas en el centro minero de San Felipe el Real de Chihuahua (1750-1801): Soluciones, Exageraciones y Negaciones**

Isaac Contreras Guerrero

Universidad Autónoma de Chihuahua

- **Crimen de honor en San Felipe del Real (Siglo XVIII)**

Fernando Serna Murillo

Universidad Autónoma de Chihuahua

- **Sesión de preguntas y comentarios**

Mesa 4

Arqueología histórica en Tezontepec de Aldama, Hidalgo

Moderador, Eduardo Ambrosio Lima

De 17:30 - 19:00 h

- **Rancho El Sitio. Una aproximación arqueológica a la dinámica y desarrollo histórico de un asentamiento rural en Tezontepec de Aldama, Hidalgo**

Vanessa Elizabeth González Baños

Escuela Nacional de Antropología e Historia

- **Arqueología histórica de la infraestructura hidráulica en el río salado en Tezontepec de Aldama, Hidalgo**

Eduardo Ambrosio Lima y Ángel Feliciano Salomón Galicia

Escuela Nacional de Antropología e Historia

- **El Varal. Arqueología histórica de un rancho en Tezontepec de Aldama Hidalgo**

Eduardo Ambrosio Lima

Escuela Nacional de Antropología e Historia

- **Arqueología histórica de los contextos funerarios en Tezontepec de Aldama, Hidalgo (1857-1930)**

María del Mar Gómez Luckie

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



Presentación editorial

De 19:15 - 19:45 h

Moderador Bertrand Lobjois

Por tierras no sabidas y tan extrañas:

Geografía prehistórica de la costa noroccidental del Pacífico.

La ruta de Nuño de Guzmán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2020

Víctor Ortega León y Luis Alfonso Grave Tirado

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Conferencia magistral

El chimalli de Chapultepec. Revelaciones desde la arqueometría y las fuentes documentales

De 10:00 - 10:45 h

Laura Filloy Nadal

Laboratorio de conservación y restauración, Museo Nacional de Antropología

María Olvido Moreno Gúzman

Coordinación Nacional de Exposiciones, Instituto Nacional Antropología e Historia

Mesa 5

Caminos, milagros y documentos. Algunas tramas de la Arqueología histórica

Moderadora, América Martínez Santillán

De 11:00 - 13:15 h

- **Milagros en el camino Real de tierra adentro**
América Malbrán Porto
- **Referencias documentales y usos de plantas en la Nueva Vizcaya**
América Martínez Santillán
Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- **De caminos reales e imaginarios**
Víctor Ortega León
Centro INAH Chihuahua

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



- **Conocimiento tradicional de plantas comestibles entre jóvenes o'dam (tepehuanes del sur) de Durango: ¿un caso de erosión cultural?**

Raúl Ernesto Narváez Elizondo y Ricardo Quirino Olvera
Instituto Politécnico Nacional, Unidad Durango

- **El puerco en la comida yucateca ¿una tradición colonial?**

Carolina Ramos Novelo
Centro INAH Yucatán

- **Sesión de preguntas y comentarios**

Mesa 6

Arte rupestre en México 2

Moderador, César Armando Quijada López

De 13:30 - 15:00 h

- **La gráfica rupestre en la región de Yécora, Sonora**

César Armando Quijada López
Centro INAH Sonora

- **Manos y Pies en la gráfica rupestre del noreste de México**

José Lorenzo Encinas Garza
Independiente

- **Las manifestaciones rupestres del Cerro de la Virgen**

Juan Gerardo Rivera Belmontes
Centro INAH Zacatecas

- **Cueva de Avalos: un testimonio rupestre histórico en Zacatecas**

Carlos Alberto Torreblanca Padilla
Centro INAH Zacatecas
Sesión de preguntas y comentarios

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



Comida

De 15:00 - 15:45 h

Mesa 7

- **Miscelánea**

Moderadora, Paloma Vargas Montes

De 15:45 - 17:15 h

- **Breen y sus diarios de campo**

Alejandro Tapia Vargas

Independiente

- **Centros de interpretación como una forma de conservar el patrimonio arqueológico e histórico**

Alejandro Hinojosa García

Independiente

- **Personajes o ixiptla en las ofrendas del Templo Mayor**

Alejandra Aguirre Molina

Proyecto Templo Mayor, Instituto Nacional de Antropología e Historia

- **El tecolote en la cosmovisión coahuilteca**

Paloma Vargas Montes

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey

- **Sesión de preguntas y comentarios**

Mesa 8

Difusión del patrimonio arqueológico mexicano: 4 propuestas multimedias

Moderador, Bertrand Lobjois

De 17:30 - 19:00 h

- **¡Arqueólogos en apuros: Un noticiero decidido y producido por niños y para niños!**

Jaime Delgado Rubio

Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Nacional Autónoma de México

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



- De la traducción de contenidos académicos a productos audiovisuales para divulgación cultural

Erika Morales Vigil

Estudio Rizoma

- Raíces: una década de difusión antropológica radiofónica

Bertrand Lobjois

Universidad de Monterrey

- Diagnóstico sobre los servicios de interpretación del patrimonio en el Camino Real Tierra Adentro

María Antonieta Jiménez Izarraraz

El Colegio de Michoacán

Manuel Gándara Vázquez

Escuela de Conservación Restauración y Museografía

- Sesión preguntas y comentarios

Presentación editorial

De 19:15 - 19:45 h

La pintura mural prehispánica en México Cacaxtla, Volumen V Catálogo Tomo I. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2020.

María Fernanda Salazar y María Teresa Uriarte

Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Conferencia magistral

La arqueología subacuática en el Norte de México

Roberto Junco Sánchez

Subdirección de Arqueología subacuática, Instituto Nacional de Antropología e Historia

De 10:00 - 10:45 h

Mesa 9

Historia colonial, etnohistoria, arqueología histórica e industrial

Moderadora, Mirsa Alejandra Islas Orozco

De 11:00 - 13:15 h

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



- **Entre el sedentarismo y el nomadismo. La nación pisona durante los siglos XVII-XVIII en la América Septentrional**
Nelson Jofrak Rodríguez Cázarez
Colegio de San Luis Potosí
- **La representación de la figura humana en los manuscritos mayas coloniales de Chilam Balam**
Florencia Scandar
Universidad Nacional Autónoma de México
- **Adversidades versus privilegios: los pobladores del Nuevo Reino de León ante la sequía de 1785-1786**
Diana Xóchitl Gutiérrez Cañada
Universidad Autónoma de Nuevo León
- **La etnografía y el modo de vida recolector-cazador de los janambres**
Giovanni Alberto Chávez Morales
Independiente
- **Arqueología Histórica en el Centro Histórico de la Ciudad de México: La casa del Mayorazgo de Nava Chávez**
Mirsa Alejandra Islas Orozco
Proyecto Templo Mayor Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Sesión preguntas y comentarios**

Mesa 10

- **Consideraciones para la protección y conservación del patrimonio paleontológico en México**
Moderadora, Felisa Josefina Aguilar Arellano
De 13:30 - 15:00 h
- **Un lenguaje para la conservación y protección de los fósiles en México**
Angélica Oviedo García
Universidad Autónoma de Chihuahua
- **El Consejo de Paleontología del INAH, del por qué y para qué de su creación**
Guillermo Alvarado Valdez y Gilberto Pérez Roldán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



- Registro de colecciones y localidades paleontológicas, la colaboración del Consejo de Paleontología con la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricos

Ana Carolina Rugerio Galván y Carlos Ulises Cano Suárez
Instituto Nacional de Antropología e Historia

- La aplicación de los lineamientos para la investigación de los vestigios fósiles, objetivo y estatus de su aplicación

Felisa Josefina Aguilar Arellano
Consejo Nacional de Paleontología, Instituto Nacional de Antropología e Historia

- Sesión preguntas y comentarios

Comida

De 15:00 - 15:45 h

Presentación editorial

La memoria de los ancestros. El arte rupestre de Arroyo seco, Guanajuato. 2 vols. 2017. México: INAH.

Carlos Viramontes Anzures

Centro INAH Querétaro

Luz María Flores Morales

Centro INAH Guanajuato

De 15:30-16:00 h

Conferencia magistral

El Proyecto Arqueológico Arroyo Seco. Reflexiones en torno de la gestión interinstitucional del patrimonio rupestre en Guanajuato

Carlos Viramontes Anzures

Centro INAH Querétaro

De 16:00 - 16:45 h

Ceremonia de cierre con autoridades de las instituciones

De 16:45 - 17:00 h

COLOQUIO

William Breen Murray 2020

RUPTURAS Y CONTINUIDADES ENTRE EL MUNDO PREHISPÁNICO Y EL COLONIAL.



Instituciones organizadoras

Departamento de Humanidades de la Escuela de Educación y Humanidades,
Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García

3 Museos, Monterrey

Centro INAH Chihuahua, Chihuahua

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Chihuahua

Contacto:

Correo electrónico: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com

Sitio web: <http://www.udem.edu.mx/cwbm>

 @coloquiowilliambreenmurray

 Coloquio William Breen Murray



WILLIAM
BREEN
MURRAY