

Aprecian el trabajo de Siqueiros

Regios aprecian en la UDEM 22 piezas del artista David Alfaro Siqueiros que provienen de la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) ubicada en Cuernavaca, Morelos, que por primera vez se exhiben en otra ciudad

GRACE VÁZQUEZ / FOTOS: JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ



▶
Teté Castillo
y Lauro
Rodríguez



Carlos García ▲

arquitectura y Diseño de la UDEM, para disfrutar de la muestra que proviene de la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) ubicada en Cuernavaca Morelos.

La exposición reúne 22 piezas del proceso del artista durante la preparación del mural "La Marcha de la Humanidad en la Tierra y Hacia el Cosmos". Por primera vez, dicho número de piezas pertenecientes a la SAPS salen del recinto para ser exhibidas en otra ciudad de la República.

Entre las obras se encuentran proyectos preparatorios, croquis, bocetos, maquetas, registros fotográficos y filmicos llevados a cabo por David Alfaro Siqueiros en su taller de Cuernavaca, en los que se aprecia la concepción temática, el estudio y adecuación de espacios tanto del interior como del exterior del mural.

El evento fue organizado por la Vicerrectoría de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Monterrey en conjunto con la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera.

Dentro de los festejos del 50 aniversario de la Universidad de Monterrey, se llevó a cabo la inauguración de la exposición "La Marcha de la Humanidad, Última Etapa de Producción 1965-1971" del reconocido artista David Alfaro Siqueiros, el pasado martes 10 de diciembre a las 19:00 horas.

Los asistentes se dieron cita en las salas 1 y 2 del Centro Roberto Garza Sada de Arte, Ar-