

Museo de Historia Mexicana

Ciclo de Conferencias sobre la Conquista

***La capilla de naturales, lectura simbólica de la conquista espiritual.***

Dr. Rodrigo Ledesma Gómez

Con la llegada de las órdenes mendicantes a la Nueva España en el siglo XVI, franciscanos, dominicos y agustinos adaptaron a sus necesidades evangelizadoras un espacio arquitectónico para la celebración de la misa, guardando los preceptos del catolicismo y utilizando las costumbres religiosas de los indios de celebrar sus ritos al aire libre. Surge así la capilla de naturales que bajo diferentes tipologías y estilos, tanto venidos de España como emanados de la cultura autóctona, cumple con la tarea evangelizadora. Unas con el diseño más simple y otras con composiciones muy elaboradas, las capillas de naturales o de indios, como así se les denominó en un principio, llevan insertos símbolos litúrgicos y estéticos, los cuales en su mayoría han sido descifrados a partir de los años 30 del siglo XX y que para su estudio a estas edificaciones se les ha llamado capilla abierta con su respectiva clasificación.