

Paloma Vargas Montes

Doctora en Historia por la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de París y en Literatura Hispánica por la Universidad de Navarra. Es profesora investigadora del Tecnológico de Monterrey adscrita al proyecto de investigación Patrimonio Cultural en donde realiza estudios crítico textuales para el rescate de manuscritos custodiados por la Biblioteca Cervantina.

Su tesis “Contribución a la etnohistoria de México: Edición crítica del Libro de los ritos (1579) de Diego Durán (OP), cronista novohispano” fue reconocida con el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Navarra a la mejor tesis de Humanidades, 2013.

Es investigadora externa del proyecto “Teatro, fiesta y ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)” impulsado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España y del Centre de Recherche sur l’Amérique Préhispanique (Université Sorbonne IV-EHESS).

Su línea de investigación es la aplicación de la crítica textual para el estudio de las fuentes etnohistóricas del pasado prehispánico y colonial mexicano. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel C.