

# MAPA CURRICULAR

# LPCD UDEM-

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
Pensamiento Crítico y Creativo	Retos de la Comunicación Contemporánea	Apreciación Cinematográfica	Antropología Filosófica	Sostenibilidad y Responsabilidad Social	Pensamiento Científico y Tecnológico	Teorías del Cine	Fundamentos de la Salud y Bienestar	Retos y Dinámicas Globales
Introducción a la Producción Cinematográfica	Historia del Cine Mundial	Gerencia de Producción Audiovisual	Estructuras y Montaje Audiovisual	Ética Social Cristiana	Tendencias en el Liderazgo	Producción Cinematográfica Avanzada	Postproducción Digital para Terminado Cinematográfico	Introducción a los Negocios del Cine
Guiónes para Medios	Taller de Guión para Cortometrajes	Fundamentos de Producción Audiovisual	Realización Cinematográfica	Realización de Documentales	Dirección Cinematográfica	Dirección Cinematográfica Avanzada	Optativa de Estudios Profesionales	Optativa de Estudios Profesionales
Lenguaje Audiovisual	Taller de Actuación para Directores	Diseño de Producción y Dirección de Arte	Legislación para el Entretenimiento y las Industrias Culturales	Fundamentos Narrativos: Cuento y Novela	Fundamentos Narrativos: Teatro	Guión Cinematográfico	Taller Avanzado de Guión Cinematográfico	Elaboración de Documentos Académicos
Comunicación Visual	Creación y Manipulación de Imágenes	Técnicas de Iluminación	Cinefotografía Digital	Diseño Sonoro y Mazterización de Audio	Literatura del Siglo XX	Literatura Latinoamericana Contemporánea	Optativa de Estudios Generales	Optativa de Estudios Generales
Herramientas Digitales para la Producción Audiovisual	Animación Experimental	Grabación y Postproducción de Sonido	Prácticas Profesionales I	Prácticas Profesionales II	Cine Mexicano y Latinoamericano	Fundamentos del Departamento de Dirección	Proyecto Cinematográfico	Programa de Evaluación Final
Seminario de Inducción					Conceptualización y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales			
Cocurricular 1	Cocurricular 2	Cocurricular 3	Cocurricular 4	Taller de Formación Social				

### Plan Personal de Formación—

El Plan Personal de Formación te permite diseñar un plan personal y único de tu carrera y formación estudiantil. Contarás con un asesor que te llevará por tres fases: la decisión, la consolidación y el éxito. A través de éstas podrás tomar decisiones sobre cursos, actividades formativas, oportunidades de intercambio y todo lo que la UDEM te ofrece para alcanzar tu máximo potencial.

[udem.edu.mx/planpersonal](http://udem.edu.mx/planpersonal)

### Cursos de estudios generales electivos—

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 2 cursos de competencias electivos durante tu carrera. Los cursos electivos para la carrera Licenciado en Producción Cinematográfica Digital son los siguientes:

- Inteligencia Espiritual
- Historia del Arte
- Estudios Mexicanos
- Cultura de la Legalidad
- Emprendimiento e Innovación Social
- Derechos Humanos
- Dinámicas Interpersonales, Sociales y de Personalidad
- Innovación Humanitaria
- Estudios Selectos de Arte
- Estudios Actuales de Arte
- Estudios Generales de Arte
- Estudios Selectos de Ciencias Naturales
- Estudios Actuales de Ciencias Naturales
- Estudios Generales de Ciencias Naturales
- Estudios Selectos de Ciencias Sociales
- Estudios Actuales de Ciencias Sociales
- Estudios Generales de Ciencias Sociales
- Estudios Selectos de Humanidades
- Estudios Actuales de Humanidades
- Estudios Generales de Humanidades
- Estudios Selectos del Comportamiento
- Estudios Actuales del Comportamiento
- Estudios Generales del Comportamiento
- Estudios Selectos de Ciencias Exactas
- Estudios Actuales de Ciencias Exactas
- Estudios Generales de Ciencias Exactas

### Cursos de estudios profesionales electivos—

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 2 cursos de especialización profesional:

- Campañas Publicitarias
- Publicidad y Mercadotecnia
- Gestión de Negocios
- Producción de Televisión
- Comunicación transmedia
- Taller de Expresión Corporal
- Fundamentos Administrativos
- Creación de Personajes y Caracterización
- Efectos Visuales y Composición Digital para Video
- Estudios Actuales de Cine
- Estudios Selectos de Cine

### Datos de contacto—

Lic. en Producción  
Cinematográfica Digital  
Lilia Paola del Real Villarreal  
[lilia.delreal@udem.edu](mailto:lilia.delreal@udem.edu)  
Tel. 81 8215 1273