



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

Programa

Construcciones y Representaciones
del mundo en el México prehispánico,
histórico y actual

29 y 30 de septiembre
01 de octubre
09:00 a 18:00 CST



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

29 DE SEPTIEMBRE

- 9:00** Inauguración
Bertrand Lobjois, Víctor Ortega León, Adriana Dávila, José Guadalupe Serna (UDEM), Maya Collombon (CEMCA), Dr. Jorge Carrera Robles (INAH Chihuahua)
- 9:15** Conferencia inaugural
Eric Taladoire, El juego de pelota: un estado de la cuestión.
- 10:00** Preguntas y comentarios
- 10:15** Receso
- Mesa 1 Construcciones mayas del universo.
Moderación: Alfredo Barrera Rubio**
- 10:30** Elda Vanya Valdovinos Rojas. La cueva de Aktún Ceh (la cueva del Venado), una historia de venados.
- 10:45** Ricardo Aldair Alva Hernández. Ciclos de vida y muerte: El nacimiento del dios del maíz en la iconografía del periodo Clásico.
- 11:00** Ethan Arbil Buendía Sánchez. Los héroes celestes y el dios del maíz entre los mayas del periodo clásico.
- 11:15** Alfredo Edilberto Barrera Rubio. El Palacio de los Pilares de Kuluba, secuencia constructiva.
- 11:30** Josep Ligorred Perramón y Eduardo Manuel Puga Salazar. El Kots' Pop de Kabah, un edificio palaciego dedicado a los señores de las montañas.
- 11:45** Preguntas y comentarios
- 12:00** Receso



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

29 DE SEPTIEMBRE

Mesa 2 Imágenes en la roca: la gráfica rupestre en Zacatecas. Moderación: Carlos Torreblanca Padilla

12:15 Juan Ignacio Macías Quintero, Ciprian F. Ardelean y Sthefanie Alejandra López Flores. Pintando y raspando las rocas. Investigaciones sobre sitios con pintura rupestre y petrograbados en el semidesierto del Altiplano Norte de Zacatecas, México.

12:30 Ana Beatriz Ramírez Jiménez. Cueva de Linares, una aproximación al Paisaje Sagrado de la Sierra de Fresnillo, Zacatecas.

12:45 Xóchitl Hernández Noriega, Carlos Alberto Torreblanca Padilla. Las pinturas rupestres del El Colorado, Villa García, Zacatecas.

13:00 Juan Gerardo Rivera Belmontes y Torreblanca Padilla Carlos Alberto. La representación de aves en las pinturas rupestres del Cerro de La Virgen, Zacatecas.

13:15 Preguntas y comentarios

13:30 **Receso comida**

Mesa 3 Arqueología e Historia en el noroeste de México 1. Moderación: América Malbrán Porto

14:15 Víctor Joel Santos Ramírez y Paola Martínez Delgadillo. Las figurillas femeninas de Chametla, Sinaloa.

14:30 Carlos Mandujano Álvarez. Los sitios rupestres en La Sierra de La Giganta, B.C.S.



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

29 DE SEPTIEMBRE

15:00 Víctor Ortega León. Aspectos de lo numinoso en la provincia de Cinaloa durante el siglo XVI.

15:15 Preguntas y comentarios

15:30 Receso

Mesa 4 Monte sagrado: la cosmovisión mexicana a través de la arqueología.
Moderación: Alejandra Aguirre

15:45 Víctor Cortés Meléndez. Insignias talladas en madera en el Templo Mayor de Tenochtitlan.

16:00 Antonio Marín Calvo. El tzotzopastli en las ofrendas del Templo Mayor y su simbolismo bélico

16:15 Miguel A. Baez Perez, Alejandra Molina Aguirre, y Antonio Marín Calvo. Las ofrendas en el norte del cuauhxicalco del Templo Mayor.

16:30 Alejandra Aguirre Molina. Una representación del inframundo mexicana en la ofrenda 141 del Templo mayor de Tenochtitlan.

16:45 Preguntas y comentarios

17:00 Receso

17:15 Presentación editorial
María del Pilar Casado López, Retos y perspectivas en el estudio del arte rupestre en México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

30 DE SEPTIEMBRE

Mesa 5 Cosmovisiones y codicología. Moderación: Lizandra Espinosa Ramírez

- 9:00** Emmanuel Aragón Hernández. Un Primer Acercamiento al Códice Resguardado en el Museo Prehispánico Rufino Tamayo.
- 9:15** Alfredo Molina Iyáñez. De envoltorios, flechas y escudos: imágenes sagradas en los códices mixtecos.
- 9:30** Adriana Araujo Madeira. Yolatecuhtli: un dios solar nocturno y su presencia en códice Borgia.
- 9:45** Lizandra de Jesús Espinosa Ramírez. Logogramas y representación de las piedras preciosas en el Códice florentino: un discurso visual bicultural.
- 10:00** Preguntas y comentarios
- 10:15** **Receso**

Mesa 6 Arqueología del estilo y la producción en el Centro de México. Moderación: Reyna Solís Ciriaco

- 10:30** Reyna Solís Ciriaco y Emiliano Melgar Tísoc. El estudio del estilo a partir de la tecnología, estudio de caso de diversos asentamientos Posclásicos en la Cuenca de México.
- 10:45** Viridiana Guzmán Torres. Estilos lapidarios en la Colección Miguel Covarrubias del Museo Nacional de Antropología.
- 11:00** R. Berenice Jiménez González y Guillermo Acosta Ochoa. Análisis sobre la producción textil en el Posclásico: las tejedoras del palacio de Mexicaltzingo.



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

30 DE SEPTIEMBRE

11:15 Francisco Javier Macedo Álvarez. Los materiales y estilos lapidarios de la cámara 3 del Templo Mayor de Tenochtitlan.

11:30 Naoli Victoria Lona. La especialización de la tecnología en la resina del copal.

11:45 Preguntas y comentarios

12:00 Receso

Mesa 7 De plumas, cuernos y cascabeles: la fauna sacrificial en el México de ayer y de hoy.

Moderación: Elena Mazzetto

12:15 Bertrand Lobjois. "Su sacrificio era sólo de culebras, aves y mariposas": Quetzalcóatl y el sacrificio animal.

12:30 Elena Mazzetto. Fauna y poder: del proceso sacrificial a la comida ritual en el caso de la codorniz (cultura nahua) y de la llama (cultura inca).

12:45 Fidel Camacho Ibarra. Haciendo la lluvia. El sacrificio del toro en la Warexma de los mayos de Sonora.

13:00 Luisa Villani. El guajolote: víctima sacrificial y "limpiador" en la danza de los Voladores.

13:15 Preguntas y comentarios

13:30 Receso para comida



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

30 DE SEPTIEMBRE

Mesa 8 Imágenes en la roca: cosmovisiones y arte rupestre. Moderación: Moisés Valadez Moreno

- 14:15** Moisés Valadez Moreno y Paola Isabel Zepeda Quintero. Resiliencia, tolerancia y aprensión. Retos de la gestión en Boca de Potrerillos.
- 14:30** Carlos Viramontes Anzures y Magdalena García Espino. Persistencia y vitalidad en el arte rupestre de Puerto del Cobre, Querétaro.
- 14:45** Alfonso Torres Rodríguez y Nadia Verónica Vélez Saldaña. Un posible registro de Fuego Nuevo en una piedra grabada del sur de Hidalgo.
- 15:00** Jesús E. Medina Villalobos, Claudia Jiménez Mu y Carlos Viramontes. La arqueología de las cuevas prehistóricas del valle de Oaxaca.
- 15:15** Preguntas y comentarios
- 15:30** **Receso**

Mesa 9 Arqueología e Historia en el noroeste de México 2. Moderación: América Malbrán Pörto

- 15:45** Miriam América Martínez Santillán. Alimento del cuerpo y del alma. El maíz entre los tarahumaras del siglo XVII y XVIII.
- 16:00** Raúl Ernesto Narváez Elizondo y Zinnia González Carranza. Usos e importancia del mezquite (*Prosopis* spp.) a través de códices, crónicas y otros documentos históricos de México.
- 16:15** Martha Monzón Flores. Controversias en torno a la guerra del Pánuco.



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

30 DE SEPTIEMBRE

- 16:30** América Malbrán Porto. Encuentros con lo ignoto. Lo fantástico y sobrenatural encontrado por los misioneros en los caminos del Norte de Nueva España.
- 16:45** Preguntas y comentarios
- 17:00** **Receso**
- 17:15** Presentación editorial
Roberto Martínez González, La invención de la muerte, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
-

01 DE OCTUBRE

Mesa 10

Moderación: Montserrat Mancisidor Ortega

- 9:00** Edgar Daniel Pando Valles. Influencias de los indios julimes en las sociedades campesino-agrícolas de la región del Conchos: el caso de estudio de la col. Lázaro Cárdenas.
- 9:15** Rocío del Carmen López Lemus. Construcción cartográfica de la obra de fray Diego Durán a partir de la geografía histórica y sus láminas.
- 9:30** Carlos Roberto Galaviz Sánchez. La representación de los macehuales estudiada en los discursos de poder.



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

01 DE OCTUBRE

9:45 Montserrat Mancisidor Ortega. La voz indígena en las representaciones de la "mala mujer" durante el proceso de evangelización de los pueblos nahuas (siglo XVI).

10:00 Preguntas y comentarios

10:15 Receso

Mesa 11 Cosmovisiones prehispánicas y arqueoastronomía **Moderación: Ruben Morante López**

10:30 Juan Eduardo Candelaria Ampacún. Representaciones del cielo y los cuerpos celestes en la cultura huasteca posclásica (900-1521 d.C.).

10:45 José Daniel Flores Gutiérrez. Marcadores astronómicos de Tuitán y Temamatla, similitudes de un registro astronómico.

11:00 Omar García Zepeda. Representación de un eclipse solar en las pinturas rupestres de San Nicolás Buenos Aires, Puebla, México.

11:15 Alan Muñoz. El Arte Rupestre de los Cerros de Tricheras del Noroeste de Chihuahua.

11:30 Rubén Bernardo Morante López. El sol comido del Observatorio de Xochicalco, Morelos.

11:45 Preguntas y comentarios

12:00 Receso



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

01 DE OCTUBRE

Mesa 12 Cosmovisiones y semiótica de las imágenes **Moderación: Alejandro Hinojosa García**

- 12:15** Anael Joanna González Álvarez. Representaciones del pensamiento mesoamericano: el Cosmograma muralístico de Las Higueras: su Axis Mundi, los Rumbos del Universo y la Montaña Sagrada.
- 12:30** Víctor Alfonso Benítez Corona. Las parietales de Texcal pintado o el Castillo en los altos de Morelos.
- 12:45** Laura Bety Zagoya Ramos. La cerámica tlaxcalteca del posclásico tardío.
- 13:00** Jennie Arlette Quintero Hernández. Hacia una hermenéutica de las imágenes del agua en Tepantitla, Teotihuacan.
- 13:15** Preguntas y comentarios
- 13:30** **Receso para comida**

Mesa 13 Miscelanea históricas mexicanas **Moderación: Graciela Mirna Marroquín**

- 14:15** Martha E. Alfaro C y América Malbrán Porto. Un alemán en el Panteón Chino. El Triunfo, Baja California Sur.
- 14:30** Alejandro Hinojosa García. El proyecto Macroplaza como un ejemplo de la gentrificación de la Ciudad de Monterrey.
- 14:45** Graciela Mirna Marroquín Narváez. Representaciones iconológicas e históricas de la época prehispánica a través del cine.



COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

01 DE OCTUBRE

15:00 Gisela Reyes Cartagena. La memoria histórica del sistema de garitas en el siglo XVIII en la Ciudad de México y sus huellas en la actualidad.

15:15 Preguntas y comentarios

15:30 Receso

Mesa 14 Monte sagrado: la cosmovisión mexicana a través de la zooarqueología, de la restauración y de la digitalización
Moderación: Michelle de Anda Rogel

15:45 Karina López Hernández. Hueso hervido: identificación de prácticas rituales en el Templo Mayor de Tenochtitlan.

16:00 María Barajas Rocha. El recinto sagrado de Tenochtitlan debajo de la actual Ciudad de México. Una nueva aproximación para su exhibición y conservación.

16:15 16:15 Michelle De Anda Rogel. Modelando un Imperio: la creación de un acervo digital en el Proyecto Templo Mayor.

16:30 Preguntas y comentarios

16:45 Ponencia especial

Alejandro Tapia Vargas. Ni sutta ni Hongan-ji. El budismo de Breen.

17:00 Receso



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

01 DE OCTUBRE

17:15 Conferencia de cierre

José Luis Punzo Díaz. La creación del mundo entre los uacúsecha del siglo XVI y sus representaciones materiales.

CIERRE DEL COLOQUIO



COLOQUIO
**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

INSPIRANDO TU MEJOR VERSIÓN



CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES DEL MUNDO EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, HISTÓRICO Y ACTUAL



29 de sep
a 1 de oct
2022

Entra al sitio web



TRANSMISIONES YOUTUBE




/coloquiowilliambreenmurray 

coloquiowilliambreenmurray@gmail.com 

(81)82151000 EXT. 1242 



UNAM
POSGRADO
Antropología

3 Museos Contando Tu Historia.







INAH
UDEM



CEMCA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTRO AMERICANO

UDEM
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

INSPIRANDO TU
MEJOR VERSIÓN