

PAULA RUIZ

Detrás del enorme éxito que la película **Demon Hunters** se anotó con más de 325 millones de visualizaciones, que ya la convirtió en la más vista de todos los tiempos de Netflix, hay dos “guerreras” regiomontanas que “animaron” la historia que protagonizan Rumí, Mira y Zoey, del grupo de K-pop Huntrix.

Esto a través del minucioso trabajo que hicieron Erin Morales Muñoz y Gaby Quintanilla, ambas egresadas de la Licenciatura de Animación y Efectos Digitales de la Universidad de Monterrey (UDEM), como parte del departamento Character Effects Artist en Sony Pictures Imageworks.

“Después de que la historia pasa por el departamento de animación de personajes, entonces llega a nuestra área donde nos encargamos de darle un poco más de realismo a las animaciones. Nuestro trabajo es más técnico, hacemos las simulaciones de cabello, ropa, todo lo que se mueva en el personaje”, explicó Erin.

“Mi trabajo es combinar la parte técnica con la artística, porque simulamos las leyes físicas del mundo: que el pelo se mueva natural, los dobles de la ropa... que todo caiga con la gravedad”.

**Las Guerreras K-Pop (KPop Demon Hunters)** narra la historia de Huntrix, un grupo femenino de K-pop que lleva una doble vida: son estrellas de la música y cazadoras de demonios. El filme recibió 3 nominaciones a los premios Globos de Oro en las categorías Mejor Película Animada, Mejor Logro Taquillero y Mejor Canción Original, por el tema “Golden”.

Además de los millones de visualizaciones en Netflix, la película generó un gran fandom que impulsó la venta de mercancía, que se viera en salas de cine y la confirmación de la secuela prevista para 2029.

“Me ha tocado participar en otras películas, pero nunca me había pasado que alguna tuviera tanto impacto como **Las Guerreras K-Pop**. Esta en particular explotó y rompió todos los récords. Me llena de emoción todo lo que ha provocado, porque fui parte de esas niñas que veían las historias de Disney. Siento que las chicas K-Pop son las princesas de una nueva generación y estoy súper feliz de ser parte de eso”, agregó la egresada de la generación 2018.

En los pocos más de seis años que se ha desarrollado profesionalmente en la animación, Erin ha trabajado para varios estudios en las cintas **Robot Sal-**

# PONEN TOQUE REGIO A ‘GUERRERAS K-POP’

Erin Morales y Gaby Quintanilla, egresadas de la UDEM, le dieron realismo a las animaciones del filme de Netflix



Erin Morales



Gaby Quintanilla

Las jóvenes regias forman parte de Sony Pictures Imageworks, realizadora de los efectos de “Las Guerreras K-Pop (KPop Demon Hunters)”.

## El fenómeno

El filme **Las Guerreras K-Pop** de Netflix es un éxito rotundo.

- Tuvo un estreno en cines en Nueva York, Los Ángeles y San Francisco.
- Es la película más vista de todos los tiempos de Netflix.
- Ha acumulado más de 325 millones de visualizaciones.
- Su banda sonora es la de mayor audiencia en 2025.
- Ocho de sus canciones están en el Billboard Hot 100.

**vaje, Kung Fu Panda 4, Trolls 3, Transformers: El Despertar de las Bestias, Pinocho, Thor: Amor y Trueno, Ms. Marvel, El Llamado Salvaje y Maléfica: Dueña del Mal.**

“El reto más grande fueron las escenas de acción, donde las Huntrix se enfrentan a los demonios. Pusimos mucha atención en los detalles. Todos los movimientos, las arrugas, el pelo, la ropa, hasta los aretes”, agregó.

Gaby Quintanilla labora también dentro del equipo de 45 animadores del área de Character FX Artist de Sony.

“Estar en el lugar donde estoy ahorita todavía no me lo creo. Trabajé mucho para ello. Desde chiquita me encantaba ver películas de acción y fantasía. La primera de la que me enamoré fue **La Historia Sin Fin**. Aunque he trabajado en varias películas, **Las Guerreras K-Pop** es la mejor

en la que he participado. Tengo tres sobrinas, de 5, 9 y 11 años, y les súper encantó”, dijo Gaby, quien se graduó en 2016.

La regia de 31 años, quien al igual que su amiga y compañera Erin, se mudó a Montreal, Canadá, había trabajado antes en películas live action como **Mufasa: El Rey León, Dolittle, El Llamado Salvaje y Pinocho**.

“Cuando llegué al equipo de **Las Guerreras K-Pop** fue un

poco difícil para mí cambiar de live action a historias animadas. En **Las Guerreras K-Pop** seguí las reglas de la física. Jugué mucho la simulación en la ropa y pelo, para hacer personajes más vivos”, compartió Gaby.

Tras el éxito de **Las Guerreras K-Pop**, Erin y todos sus compañeros tienen mucha ilusión de figurar en las nominaciones de la próxima entrega de los premios Óscar, donde ya figura entre

las 35 películas elegibles para la categoría de Mejor Película Animada en la edición 98 de los premios, cuyas nominaciones se anunciarán el 22 de enero.

“Estoy esperando que mis películas lleguen a estas nominaciones y que ganen un Óscar. El año pasado, con **Robot Salvaje** de DreamWorks sí estuvimos nominados, pero no ganamos. Ojalá se nos conceda el deseo”, expresó.

# Se pronuncian estrellas venezolanas

JACQUELINE PONCE LEÓN

Varios artistas venezolanos compartieron su opinión en redes sociales sobre la captura del Presidente de Venezuela Nicolás Maduro por Estados Unidos.



A todos los que están adentro -familia, amigos, nuestra gente- estamos rezando por ustedes y acompañándolos a la distancia”.  
**Carlos Baute, cantante**



Viva Venezuela, mi patria querida. Son tantas las emociones, felicidad, esperanza y también un profundo dolor. Este es solo el inicio”.  
**Emmanuel Palomares, actor**



Señor, cuida y bendice al pueblo venezolano. llévate a los malos y permite que la paz reine y que tu amor y misericordia, guíe el futuro de todos”.  
**Ricardo Montaner, cantante**



Venezolanos, llegó la hora de la libertad”.  
**José Luis Rodríguez “El Puma”, cantante**



Viva Venezuela. Mi patria querida. El gran principio del fin. ‘Dios con nosotros, quién en contra’”.  
**Alicia Machado, Miss Universo 1996**



Este cierre de año también me regala una felicidad inmensa: ver que mi querida Venezuela por fin es libre”.  
**Gaby Spanic, actriz**